

Старшая группа

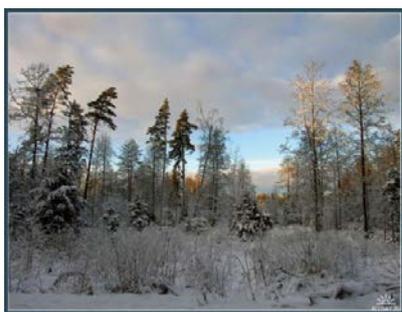
Рисование. Открытое занятие по теме «На свете нет некрасивых деревьев».

Цель. Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков серого, коричневого и зеленого цветов для выразительной передачи стволов деревьев.

Предварительная работа. Экскурсия в лес. Сравнение цвета стволов деревьев с образцами чистых цветов: коричневого и чёрного.

Материал. Иллюстрации, фотоматериалы с изображением деревьев, гуашь, палитры.

Ход занятия.



возможным увидеть красоту и строения.

Педагог напоминает детям о том, как они во время прогулки любовались деревьями. Именно зимой, когда с них



опали листья, стало многообразие их



В результате специально проведенного сравнения с помощью воспитателя дети устанавливают: кора деревьев имеет множество оттенков белого, серого, коричневого и зеленого цветов. Причем кора основного ствола может быть одного цвета, а толстые и тонкие ветки – другого. На фоне белого снега цвет коры деревьев, их строение выступают с наибольшей выразительностью.





Таким образом, дети получили возможность увидеть, что по своей форме, строению стволы деревьев очень разнообразны. Так, например, в нижней части стволы старых яблонь толстые и приземистые, а их ветки, красиво изгибаясь, плотным шатром как бы нависают вокруг.

Стволы березок выглядят по – разному: у одних только один ствол, у других — на небольшой высоте ствол как бы раздваивается. Кроме того, очень часто и березы, и рябины растут группой — в одном месте сразу несколько деревьев. Это выглядит очень красиво.

Напомните детям, чтобы они обратили особое внимание на расположение тонких веток и выделили деревья с «плакучими» ветвями и направленными вверх.



В конце беседы педагог помогает детям прийти к выводу о том, что некрасивых деревьев не бывает, и в рисунках желательно передать разнообразие их формы, строения, цвета коры.

Воспитатель предлагает детям положить перед собой лист белой бумаги и мысленно представить, что это покрытая снегом полянка, на которой растут красивые деревья. Они могут располагаться на переднем и дальнем плане, в центре. Слушая рассказ педагога, дети сухой кистью обозначают те места на листе бумаги, где будут «расти» их деревья.





После этого по совету воспитателя дети на палитрах составляют краску того цвета, которым они будут рисовать свои деревья. При проведении этой работы не



следует добиваться реальной передачи цвета того или иного вида деревьев. Основная задача состоит в том, чтобы дети не ограничивались штампом, изображая стволы всех деревьев только краской коричневого цвета.

По окончании работы детские рисунки можно объединить и сделать панно для украшения группы. Составляя общую картину, педагог может продемонстрировать многообразие композиционных решений.